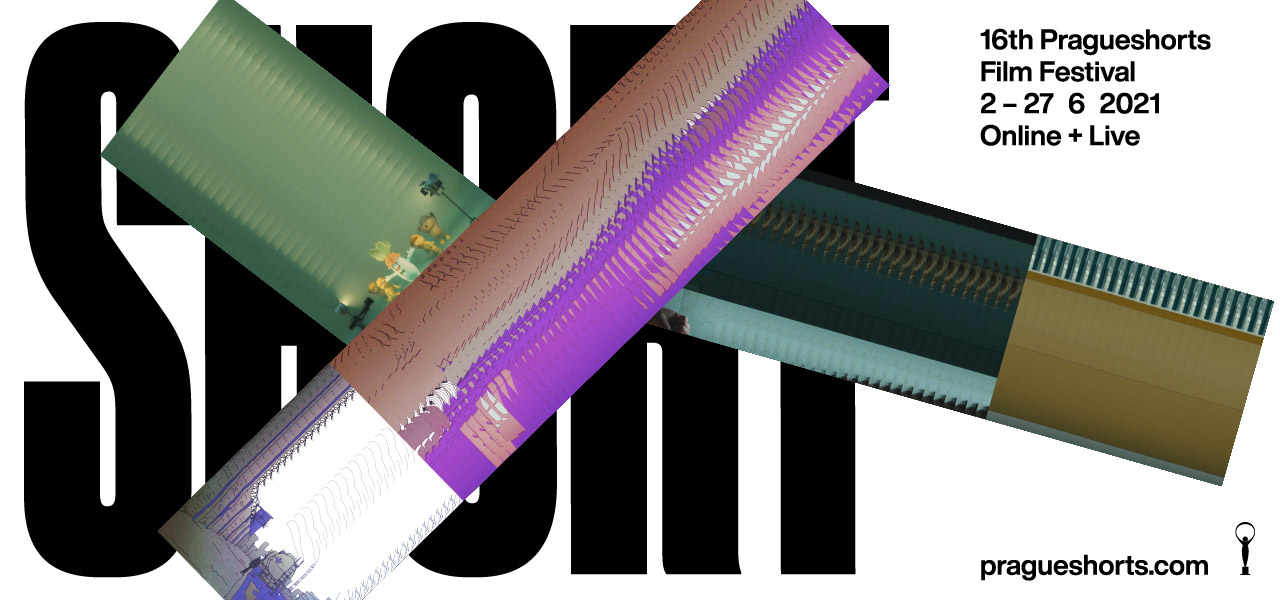
**Tisková zpráva 2. 6. 2021**

**Už dnes začíná 16. Pragueshorts Film Festival, nejdelší festival krátkých filmů**

16. Pragueshorts Film Festival, pořádaný organizátory Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, se odehraje od 2. do 27. června 2021 v pražských kinech Aero, Bio Oko, Světozor, Pilotů, Edison, Dlabačov a v letních kinech Kasárna Karlín, Kinská, U Keplera nebo na Střeše Radost, ale také v regionech např. v Brně, Olomouci, Hradci Králové, Ostravě, Prostějově, Zábřehu, Uherském Hradišti, nebo Semilech. Letos se festival odehraje také online a to na filmové platformě karlovarského festivalu [www.kviff.tv](http://www.kviff.tv), kde mohou diváci také hlasovat o Cenách diváků.

V Mezinárodní soutěži, která představí 37 snímků z 29 zemí světa, budou letos i dva čeští zástupci. Snímek *Anatomie českého odpoledne*, režiséra Adama Martince, vypráví příběh inspirovaný skutečnou událostí, kdy se v průběhu jednoho letního odpoledne na koupališti ztratili dva chlapci. Druhým zástupcem je rumunsko-český film *A tu se zjevil prin*c režisérky Cristiny Groșan, jež se z nečekaného úhlu pohledu věnuje problematice konsensuálního sexu. Mezinárodní porota udělí Cenu pro nejlepší film, spojenou s finanční odměnou 3 tisíce EUR a dvě Zvláštní uznání. Zasednou v ní festivalová dramaturgyně Louise H. Johansen, filmový publicista Pavel Sladký a filmový scenárista a režisér Ondřej Provazník.

Ve dvou programech Národní soutěže letos představí 8 českých filmů, se stopáží do 30 minut vyrobených v roce 2020. Jejich tématem je dospívání, hledání a vnímání sama sebe, ale i otázky spojené s předsudky nebo kulturními a společenskými stereotypy.

Český program doplní lockdownový hit Jirky Mádla *Miluju Tě, Pucinko*, čtyřdílná minisérie, která vznikla spontánně během první lockdownové etapy, vypráví lovestory o komplikovaném vztahu dvou zubních kartáčků ve světě ochromeném pandemií. Sekce s názvem 5 x Jenovéfapředstaví pět krátkých filmů, které spojuje charisma jedné z nejvýraznějších současných českých hereček a držitelky Českého lva, Jenovéfy Bokové, která vytvořila řadu postav v seriálech a celovečerních i krátkých filmech. Film *Jiří pes uprchlík*, získal mimo jiné i Cenu diváků na Pragueshorts 2020.

LABO, pásmo, jež pravidelně představuje neotřelé a inovativní přístupy k formě i vyprávění, se letos poprvé představí jako soutěžní program. Porota, ve které zasednou osobnosti domácí umělecké scény, hudebnice a producentka Sára Vondrášková, sochař a designér Michal Cimala a fotograf Tomáš Souček, udělí jednomu z 9 snímků Cenu pro nejlepší experimentální film festivalu. Mezi snímky se představí například americký film *Valerio na vycházce*, který formou videodeníčku vypráví příběh mladého jaguára, který z neštěstné lásky uprchl ze zoo nebo poetický pohled na svět očima řidiče automobilu s názvem *Modrá Honda Civic* z Finska.

Zahajovací program, uváděný jak v kinech, tak online, představí výběr napříč jednotlivými sekcemi a poskytne v úvodu festivalu zevrubnou představu o festivalovém program. Dále v programu nebudou scházet  ani velmi krátké snímky v soutěžní sekci Ultrashorts, pásmo komediálních snímků Live Forever! nebo tradiční oblíbená Brutal Relax Show plná půlnoční titulů i strašlivě nekorektního humoru moderovaná Ivanou Veselkovou a Zuzanou Fuksovou – moderátorkami pořadu Buchty. Retrospektiva Radu Judehopředstaví pět jeho krátkých hraných filmů a autobiografický dokument, ve kterém se režisér zamýšlí nad svým tvůrčím životem a uměleckým stylem. Užít si hudební atmosféru na plátně můžete se snímky v selekci časopisu Fullmoon, kde najdete třeba klip islandských srdcerváčů kapely Sigur Rós v režii Florie Sigismondi, která točila klipy třeba pro Björk a Davida Bowieho nebo krátký film belgické režisérky a hudebnice Shazzuly, členky kapely Wolvennest, jež spolupracuje mimo jiné i s Warrenem Ellisem z The Bad Seeds.

O Cenách diváků mohou rozhodnout diváci pomocí hlasování na [www.kviff.tv](http://www.kviff.tv), na které bude kompletní program k dispozici vždy po kinopremiéře do 27. 6. zdarma. A diváci této filmové platformy budou moci zvolit i nejlepší ultra krátký film festivalu.

**Festivalový trailer je k dispozici zde:** <https://youtu.be/b1sayJ0Avbs>

**Fotografie v tiskové kvalitě k jednotlivým sekcím a vizuály ke stažení naleznete zde:**

<http://pragueshorts.com/cs/media>

Více na [www.kviff.tv](http://www.kviff.tv) a [www.pragueshorts.com](http://www.pragueshorts.com).

**Kontakt pro média:**

Zuzana Janáková, [press@pragueshorts.com](mailto:press@pragueshorts.com), +420 724 577 576

16. Pragueshorts Film Festival se koná od 2. do 27. června 2021 zdarma online na [www.kviff.tv](http://www.kviff.tv) a v kinech Světozor, Pilotů, Oko, Aero, Edison, Dlabačov, Letní kino Kasárna Karlín, Kinská, u Keplera by Dlabačov, Střecha Radost a v regionech, např. v Brně, Olomouci, Hradci Králové, Ostravě, Prostějově, Zábřehu, Uherském Hradišti, nebo Semilech. Předprodej lístků je v  kinech spuštěn před začátkem festivalu.

Realizaci 16. ročníku Pragueshorts Film Festivalu podpořili Magistrát hlavního města Prahy a Státní fond kinematografie. Partnery 16. ročníku Pragueshorts Film Festivalu jsou BigBoard, Mall.TV,  Právo, Novinky.cz, Český rozhlas Radiožurnál, Radio Wave, Totalfilm.cz, Full Moon, CSFD.cz, Goout.cz, Informuji.cz, A2.